

Teatry i Producenci

Stwórz lub skonsultuj choreografię żonglerską dla swojej produkcji





O mnie

Profesjonalny żongler z wieloletnim doświadczeniem

W swojej pracy artystycznej zrealizowałem szereg nagradzanych form teatralno-cyrkowych. Współpracowałem z licznymi polskimi i zagranicznymi teatrami i grupami teatralnymi (m.in. Interkunst e. V., Teatr KTO, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie).

Mam doświadczenie w prowadzeniu procesów artystycznych nastawionych na tworzenie unikatowych choreografii żonglerskich.





Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)



Zdjęcie ze spektaklu 9.811. Fot. Maciej Rukasz / Fundacja Sztukmistrze

Doświadczenie

Teatry i Producenci

Reżyseria

Reżyseria pięciu spektakli teatralno-cyrkowych. Twórca nagradzanych w Polsce i za granicą (Węgry) etiud żonglerskich („Fuks”, „Aporia”, „Barbra”).

Táńiec

Współpraca z Grupą Kijo z Łodzi, choreografami: Pawłem Gralą i Iloną Gumowską. Występ podczas 27. Spotkań Międzynarodowych Teatrów Tańca w Lublinie ze spektaklem „Gradient”.

Teatr

Współpraca z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, Teatrem Pinokio, Teatrem NN, Teatrem Szwalnia, Teatrem KTO i wieloma innymi.

Pantomima

Absolwent letnich szkół pantomimy współczesnej w Warszawie (2010, 2013). Współpraca z Warszawskim Centrum Pantomimy oraz z Mime Fest w Policzce, Czechy.

Oferta



Fot. Wojciech Ziemski

Proponowane
zakresy
współpracy



Rozwój umiejętności performatywnych

Warsztat nastawiony na przekazanie umiejętności performatywnych z zakresu współczesnej żonglerki (rytm, kompozycja, fizyka obiektów), przydatnych w pracy twórczej.

Prowadzenie procesu twórczego

Prowadzenie ruchowo-performatywnego procesu twórczego, dostosowanego do specyfiki Twojego projektu artystycznego oraz grupy docelowej.

Konsultacje choreografii żonglerskiej

Analiza techniczna i poszukiwanie potencjałów rozwoju istniejącej choreografii żonglerskiej. Praca z kompozycją grupową i rytmem.



Złapmy kontakt!

Dziękuję za zapoznanie się z moją ofertą. W celu ustalenia szczegółów i rezerwacji terminów pozostajmy w kontakcie mailowym. Mam nadzieję, że wspólnie stworzymy wiele wyjątkowych i artystycznie satysfakcjonujących kompozycji cielesno-przedmiotowo-przestrzennych.



www.mateuszkownacki.com



kontakt@mateuszkownacki.com

Zdjęcie ze spektaklu 9.811. Fot. Maciej Rukasz / Fundacja Sztukmistrze