



Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)

Początkujący i Zaawansowani Żonglerzy

Rozwiń swoje umiejętności techniczne i kreatywne





Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)

O mnie

Profesjonalny żongler z wieloletnim doświadczeniem

Żongluję od 2004 roku. W tym czasie wyreżyserowałem pięć spektakli teatralno-cyrkowych oraz współtworzyłem wiele nagradzanych spektakli oraz etud żonglerskich. Jestem czterokrotnym laureatem konkursu etud nowocyrkowych „Cyrkulacje”.

Współtworzę zespół artystyczny Fundacji Sztukmistrze i duet żonglerski Bracia Brwi. Szkoliłem się m.in. u Sakariego Männistö, Seana Gandini, Bena Richtera, Jaya Gilligana, Matthiasa Romira, Alexandra Koblikova, Stefana Singa, Emiliano Alessi.





Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)



Doświadczenie

Początkujący i Zaawansowani Żonglerzy

Reżyser

Jestem reżyserem pięciu spektakli teatralno-cyrkowych (m.in. "9.811", "9.81", "Out of the circus") oraz twórcą nagradzanych w Polsce i za granicą (Węgry) etiud żonglerskich.

Performer

Jako profesjonalny żongler występuję od 2010 roku. W tym czasie zrealizowałem dziesiątki projektów artystycznych w Polsce i za granicą (Niemcy, UAE, Czechy).



Szkolenia

Od 2008 roku prowadzę szkolenia i warsztaty dla początkujących i zaawansowanych żonglerów, zarówno w kraju jak i za granicą. Prowadzę również dłuższe procesy twórcze oraz pomagam tworzyć kompozycje żonglerskie.

Współpraca

Współtworzę zespół artystyczny Fundacji Sztukmistrze w Lublinie. Współpracowałem także z Teatrem Pinokio w Łodzi, Teatrem KTO w Krakowie, Teatrem NN w Lublinie, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie i wieloma innymi.



Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)

Oferta



Fot. Jakub Borkowski / Fundacja Sztukmistrze

Proponowane
zakresy
współpracy

Rozwój techniki

Poznamy ćwiczenia i narzędzia, które ustabilizują Twoje umiejętności, zwiększą żonglerską erudycję i zbudują fundament pod żonglerkę ilościową.

Żonglerka kreatywna i performatywna

Poznamy techniki podnoszące świadomość sceniczną i żonglerską kreatywność. Będziemy pracować z intencjami oraz relacją pomiędzy ciałem i przedmiotami w przestrzeni i czasie.

Żonglerka grupowa

Odkryjemy świat żonglerki grupowej poprzez opanowanie dobrych praktyk, podstawowych rytmów i ćwiczeń. Eksplorować będziemy wieloosobowe notacje żonglerskie oraz współczesne sposoby budowania kompozycji grupowych.

Strategie treningowe i rozwojowe

Poznamy sprawdzone sposoby przeprowadzania żonglerskiej rozgrzewki, która wzmacnia, przygotowuje do długotrwałego treningu i zapobiega kontuzjom. Dostosujemy plan treningowy do Twoich ambicji i potrzeb.

Początkujący i Zaawansowani Żonglerzy



Mateusz Kownacki

[O mnie](#)

[Doświadczenie](#)

[Oferta](#)

[Kontakt](#)



Złapmy kontakt!

Dziękuję za zapoznanie się z moją ofertą. W celu ustalenia szczegółów i rezerwacji terminów bądźmy w kontakcie mailowym. Jestem otwarty zarówno na pracę indywidualną jak i grupową. Mam nadzieję, że nasze spotkanie rozwinie Twoją pasję.



www.mateuszkownacki.com



kontakt@mateuszkownacki.com



Fot. Masha Khlynova / Fundacja Sztukmistrze

Początkujący i Zaawansowani Żonglerzy